



Scuola dell'Infanzia "Mater Orphanorum"

Via Ciro Menotti 160

20025 - Legnano

## PROGRAMMAZIONE A.S. 2022/2023 "I COLORI DELLE EMOZIONI"



## PREMESSA

Le emozioni costituiscono la “parte energetica” delle nostre azioni e ciò che determina “l’architettura della nostra mente e del nostro cervello” (Stanley Greenspan).

**PAURA, RABBIA, TRISTEZZA, GIOIA, STUPORE** sono alcune delle emozioni che ciascuno di noi ha provato e prova nella vita quotidiana. La gioia è spesso collegata agli abbracci e alle coccole, la paura è collegata al buio, la rabbia ad un dispetto, la tristezza al distacco, lo stupore ad una sorpresa.

La scuola dell’infanzia è uno tra i principali luoghi in cui il bambino può fare esperienza in un contesto di serenità e gioia, costruire la propria storia personale e creare relazioni con gli altri, attraverso le emozioni e i primisentimenti, creando occasioni per fortificare l’autostima.

Quest’anno, la Scuola dell’Infanzia, propone questo progetto affinché tutti i bambini possano, attraverso le relazioni e il gioco, conoscere le emozioni.

In che modo? Approcciandosi ad esse, attraverso i campi d’ esperienza che li guideranno al raggiungimento della **MATURAZIONE DELL’IDENTITÀ**, alla **CONQUISTA dell’AUTONOMIA** e allo **SVILUPPO delle COMPETENZE**.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dai campi di esperienza delle Indicazioni Nazionali 2012:

### IL SÉ E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### IL SÉ E L'ALTRO

#### 3 anni

- Sviluppare un'identità personale
- Condividere le proprie esperienze e i propri sentimenti
- Controllare e canalizzare l'aggressività

#### 4 anni

- Controllare le proprie emozioni
- Condividere le proprie esperienze e i propri sentimenti
- Scoprire il valore della collaborazione e della condivisione
- Controllare e canalizzare l'aggressività

5 anni

- Controllare le proprie emozioni e sentimenti
- Condividere e consolidare le proprie esperienze e i propri sentimenti
- Essere disponibile a praticare i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà e della pace

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 anni

- Riconoscere su di sé e sugli altri le principali parti del corpo

4 anni

- Sperimentare le sensazioni che percepisce
- Riconoscere su di sé e sugli altri le parti del corpo

5 anni

- Denominare le sensazioni che percepisce
- Riconoscere su di sé e sugli altri le parti del corpo

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

3 anni

- Riconoscere e utilizzare correttamente i colori principali
- Partecipare a giochi e drammatizzazioni
- Imparare canti per imitazione

4 anni

- Seguire le consegne per realizzare i lavori manuali
- Eseguire tecniche nuove
- Colorare all'interno degli spazi previsti
- Condividere giochi e drammatizzazioni

5 anni

- Eseguire le consegne date
- Utilizzare materiali di recupero con creatività
- Portare a termine il lavoro con attenzione

## I DISCORSI E LE PAROLE

3 anni

- Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante
- Apprendere un repertorio linguistico appropriato
- Esprimere i propri bisogni ed emozioni

4 anni

- Parlare, descrivere e raccontare

- Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante
- Sperimentare giochi e drammatizzazioni

5 anni

- Ascoltare, comprendere e ripetere narrazioni
- Percepire e discriminare i suoni e le lettere
- Identificare dei segni e delle lettere
- Sperimentare ruoli di drammatizzazioni

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 anni

- Sviluppare la capacità di raggruppare secondo semplici criteri
- Confrontare quantità

4 anni

- Utilizzare criteri e relazioni logiche
- Rappresentare sulla carta le relazioni spaziali
- Classificare oggetti in base a criteri diversi

5 anni

- Raggruppare e classificare in base ad uno o più criteri diversi
- Conoscere i nomi dei numeri, enumerandoli fino al dieci
- Ordinare e seriare in base a criteri diversi
- Comprendere semplici testi descrittivi

## DESTINATARI

I destinatari del progetto annuale sono tutti i bambini della scuola.

Le sezioni coinvolte sono la sezione arcobaleno (26 bambini) e sezione primule (24 bambini).

Il progetto e gli obiettivi verranno declinati in base alle fasce d'età

## METODOLOGIA

Il linguaggio verbale e il linguaggio del corpo saranno al centro della nostra metodologia. Con essi vorremmo stimolare i bambini alla scoperta, alla riflessione e all'interiorizzazione delle emozioni mediante letture, canti, drammatizzazioni, osservazioni, giochi e attività manipolative.

Ecco una breve sintesi delle metodologie efficaci che verranno utilizzate per rendere significative le attività.

- **LEARNING BY DOING** (imparare facendo): imparare attraverso il fare, operare attraverso le azioni. È una metodologia di apprendimento che permette lo sviluppo delle persone, dei gruppi e delle organizzazioni attraverso l'esperienza concreta, la riflessione, acquisendo la consapevolezza delle azioni.
- **APPROCCIO DIALOGICO**: questa pratica racchiude una serie di tecniche e metodologie accomunate dall'uso della discussione, la quale viene vista come opportunità di apprendimento.
- **COOPERATIVE LEARNING**: l'apprendimento cooperativo è una modalità di lavoro di gruppo in cui ciascun componente ha un compito specifico che deve eseguire per conseguire il risultato finale.
- **APPROCCIO INDUTTIVO**: propone di partire da esperienze pratiche o dall'osservazione della realtà. Gli studenti, quindi, vengono guidati dall'insegnante nell'acquisizione di metodi per esplorare la realtà, i quali portano alla costruzione di concetti utili a comprendere, ordinare e classificare il mondo.
- **IL GIOCO DI RUOLO**: è una metodologia che si basa sulla simulazione di contesti di realtà entro cui gli studenti esercitano i propri apprendimenti sono chiamati ad agire per far fronte alle situazioni reali proposte.
- **DIDATTICA LABORATORIALE**: il laboratorio didattico è un contesto in cui, grazie all'ampio spazio che viene dato alla comunicazione, alla socializzazione, all'esplorazione, gli alunni e gli insegnanti co-agiscono nella costruzione delle conoscenze.

**PEER TUTORING** o tutoraggio tra pari: è una strategia educativa finalizzata al passaggio di conoscenza da pari a pari. Il tutoring consiste nell'insegnamento reciproco tra pari, dove uno studente svolge il ruolo di "tutor", cioè colui che insegna al compagno, che è il tutorato

## **ATTIVITA'**

Per sviluppare il progetto verranno proposte:

- Attività grafico-pittoriche
- Attività manipolative
- Giochi
- Canzoni e filastrocche
- Ascolto di storie
- Rielaborazione di storie/esperienze
- Discussioni

## **FINALITÀ**

La finalità del nostro progetto sarà quella di creare un ambiente favorevole,sereno, che possa dare al bambino la possibilità di:

- Comprendere le proprie emozioni e quelle altrui
- imparare a distinguere le emozioni;
- maturare una capacità di adattamento;
- imparare a gestire le emozioni;
- sviluppare e gestire un'adeguata intelligenza emotiva (leggere il proprio mondo interiore e quello altrui, agire positivamente per risolvere e gestire le situazioni, aumentare il benessere psicologico del bambino);
- apprendere strategie per affrontare le situazioni difficili;
- aumentare la consapevolezza di sé e degli altri;
- favorire l'esplorazione e l'elaborazione del mondo emozionale e relazionale;
- consolidare la conoscenza di sé e delle proprie capacità;



## **MODALITA' DI VERIFICA**

La verifica degli obiettivi avverrà in itinere, sarà svolta alla fine di ogni modulo/emozione e all'interno di ogni attività.

La modalità di verifica sarà l'osservazione e la registrazione dei comportamenti e delle abilità/apprendimenti acquisiti.

Le insegnanti  
Giulia Agostinelli  
Federica Marcucci